

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów Szkoły Branżowej I Stopnia

Klasa: 2 Msb

Nauczyciel: Barbara Tarapacz

Przedmiot: Język polski

Rok szkolny: 2025/2026

1. Realizacja podstawy programowej w danej klasie, w tym listy lektur obowiązkowych i uzupełniających, zgodna jest z Rozporządzeniem ministra edukacji narodowej z dnia 28 czerwca 2024 roku, zmieniającego Rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia dla Szkoły Branżowej I Stopnia.
2. Ocenianie bieżące realizowane jest na podstawie: **odpowiedzi ustnych, sprawdzianów wiadomości, kartkówek (zapowiadanych i ocenianych zgodnie z zapisami Statutu Branżowej Szkoły I Stopnia), aktywności ucznia na lekcjach języka polskiego, prac pisemnych (wypracowań literackich, zadań domowych, notatek z lekcji, ćwiczeń stylistycznych wykonywanych na zajęciach), pracy w grupie, pracy na lekcji, udziału w dyskusji, przygotowania referatu lub prezentacji, udziału w konkursach i uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych o charakterze humanistycznym.**
3. Uczniów obowiązuje posiadanie zeszytu przedmiotowego w szeroką linię. Zeszyt nie podlega ocenie, ale oceniane są ćwiczenia językowo-stylistyczne redagowane na zajęciach, zadania domowe, wybrane notatki z lekcji. Systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest potwierdzeniem pracy, zaangażowania i skupienia uwagi uczniów na lekcjach języka polskiego.
4. Uczniów obowiązuje posiadanie podręcznika : Operon Język polski 2 .Podręcznik Szkoła Branżowa I Stopnia . Autor: Katarzyna Tomaszek. Nauczyciele przekazują szczegółową informację dotyczącą kolejnych części podręcznika realizowanych w danej klasie.
5. Podczas omawiania tematów dotyczących lektur obowiązkowych realizowanych w całości uczniowie mają obowiązek posiadania na lekcji wypożyczonej książki. Nauczyciele informują uczniów z wyprzedzeniem o terminie rozpoczęcia realizacji tematów dotyczących problematyki lektury obowiązkowej.
6. Uczeń oceniany jest z przedmiotu język polski systematycznie w I i II półroczu na podstawie postępów w nauce, a nie średniej arytmetycznej czy ważonej
7. Tryb uzyskania oceny rocznej wyższej niż przewidywana jest określony w Statucie Szkoły Branżowej I Stopnia.
8. Uczący uwzględniają zredagowane dostosowania wymagań edukacyjnych, wynikające z opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej.

ocena	wiedza	umiejętności
Wymagania konieczne – ocena dopuszczająca	-uczeń wykazuje się w niewielkim zakresie znajomością i zrozumieniem treści utworów renesansowych, barokowych i oświeceniowych wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe: Jan Kochanowski, wybrane pieśni -wybrane wiersze poetów baroku William Szekspir „Makbet” Ignacy Krasicki „Hymn do miłości ojczyzny”, wybrana satyra -uczeń wykazuje się w niewielkim zakresie znajomością i zrozumieniem treści utworu wskazanego w podstawie programowej -uczeń w niewielkim stopniu rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów renesansowych, barokowych i oświeceniowych oraz ich związek z	-opowiada, opisuje, wylicza, wymienia, wyjaśnia np. sens utworu - podaje przykłady -wyszukuje w tekście -wskazuje cechy bohatera -streszcza w punktach -określa nastrój utworu -sporządza notatkę -czyta ze zrozumieniem teksty

	programami epoki literackiej, zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi	
Wymagania podstawowe – ocena dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> -uczeń wykazuje się w mniejszym stopniu niż przewiduje podstawa programowa znajomością i zrozumieniem treści utworów renesansowych, barokowych i oświeceniowych wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe (spis lektur taki sam jak przy wymaganiach na ocenę dopuszczającą) -uczeń wykazuje się w mniejszym stopniu niż przewiduje podstawa programowa znajomością i zrozumieniem treści utworu wskazanego w podstawie programowej jako uzupełniającego - uczeń, w mniejszym stopniu niż przewiduje to podstawa programowa, rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów renesansowych, barokowych i oświeceniowych oraz ich związek z programami epoki literackiej, zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi -uczeń w mniejszym stopniu niż przewiduje to podstawa programowa wykorzystuje wiedzę teoretycznoliteracką i posługuje się terminologią teoretycznoliteracką związaną z omawianym tekstem literackim danej epoki 	<ul style="list-style-type: none"> -spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: -objaśnia różnicę, rozpoznaje, wybiera -wyjaśnia znaczenie -posługuje się zdobytą wiedzą -prezentuje, definiuje, interpretuje -doskonali umiejętności streszczenia -zestawia racje, uzasadnia
Wymagania rozszerzone – ocena dobra	<ul style="list-style-type: none"> -uczeń wykazuje się w mniejszym stopniu niż przewiduje podstawa programowa znajomością i zrozumieniem treści utworów renesansowych, barokowych i oświeceniowych - uczeń, w mniejszym stopniu niż przewiduje to podstawa programowa, rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów renesansowych, barokowych i oświeceniowych oraz ich związek z programami epoki literackiej, zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi -uczeń w mniejszym stopniu niż przewiduje to podstawa programowa wykorzystuje wiedzę teoretycznoliteracką i posługuje się terminologią teoretycznoliteracką związaną z omawianym tekstem literackim danej epoki -w kształceniu językowym w mniejszym stopniu niż przewiduje to podstawa programowa wykorzystuje wiedzę z gramatyki języka polskiego, komunikacji językowej i kultury języka oraz jego zróżnicowania 	<ul style="list-style-type: none"> - spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: -wyjaśnia związki, różnice, klasyfikuje -charakteryzuje język -przygotowuje plan wypowiedzi -określa funkcję zda -uzasadnia motywację postępowania bohaterów, ocenia ich decyzje -analizuje styl wypowiedzi -uzasadnia swoje zdanie w dyskusji
Wymagania dopełniające – ocena bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none"> -uczeń wykazuje się pełną wiedzą, znajomością i zrozumieniem treści utworów renesansowych, barokowych i oświeceniowych, wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe - uczeń, zgodnie z podstawą programową, w pełni rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów renesansowych, barokowych i oświeceniowych oraz ich związek z programami epoki literackiej, zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi 	<ul style="list-style-type: none"> -spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: -wyszukuje, analizuje, porównuje -pisze wypowiedź argumentacyjną

<p>Wymagania wykraczające – ocena celująca</p>	<p>-uczeń wykazuje się pełną wiedzą, znajomością i zrozumieniem treści utworów renesansowych, barokowych i oświeceniowych, wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe (spis lektur taki sam jak przy wymaganiach na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą) -uczeń wykazuje się pełną wiedzą, znajomością i zrozumieniem treści utworu</p>	<p>-spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: -argumentuje stanowisko, odwołując się do kontekstów -wskazuje sprzeczności i podobieństwa teoretycznoliterackie -rozważa, zapisuje refleksje</p>
---	---	---